

# استار @

ب/شماره سوم



RYSE  
E.T.ARMIES  
SHABGARD  
The Division

نقد سینمایی: نقد فیلم من شرور قسمت دوم  
مستر استار: نظرات شما در مورد شماره دوم مجله اسطوره  
شرایط عضویت در تحریریه وبسایت بازیکنده و مجله اسطوره

## BATTLEFIELD4



### از فرازمینی ها گرفته تا خاکستر های سوزان معرفی برترین بازی های رایانه ای ایرانی

- مقالات خود را به ایمیل [articles@mihanmail.ir](mailto:articles@mihanmail.ir) فرستاده و در مجله با نام خود ببینید
- نظرات خود را به ایمیل [ideas@mihanmail.ir](mailto:ideas@mihanmail.ir) فرستاده و در مجله گزند گروپ ببینید
- با ما در وبسایت بازیکنده همراه باشید و خبرها را آنجا هم مرور کنید
- کپی برداری از مطالب وبلاگ و مجله فقط با ذکر نام نویسنده و منبع مجاز خواهد بود
- با تشکر فراوان از تمام کسانی که ما را در تهیه این اثر الکترونیکی یاری نمودند



### محمد مهدی عنایتی

سومین سلام تابستونی به شما دوستان عزیز که هنوز هم همراه گزندگروپ بوده و هستید. اینم از شماره سوم که پس از مشکلات فراوان آماده شده و الان شما دارید آنرا مشاهده می کنید. همانطور که می بینید دوباره قالب مجله تغییر کرده و به شکل جدید تری در آمده است. مجله گزند گروپ هر شماره می خواهد یک چیز جدید تری داشته باشد برای همین هم است که این مجله ایجاد شده. هم اکنون دیگر روزی گیمر بودن تمام شده و روزی درس شروع شده و بد بختی دوباره بر ما نازل شد بنابراین امکان اینکه شماره بعد نباشد موجود است. این شماره بزرگترین شماره گزند گروپ در تمام عمرش بوده و حسابی مطالب زیادی در این شماره است. اول از همه اینکه در این شماره به معرفی یک سری بازی ایرانی پرداخته ایم و علاوه بر آنها بخش های جدیدی چون موبایل و نقد و بررسی و پرونده نیز اضافه شده. علاوه بر اینها بخش های اصلی نیز حفظ شده است. مجله مشکلات زیادی از جمله تحریریه کم دارد پس آگه می توانید همکاری کنید حتما در ارتباط باشید. ما که هر چه سعی کرده ایم کسی داوطلب نشده است. راستی یک عذر خواهی بزرگ به آقای حامد افرومند بدهکارم زیرا خیلی ایشان را زجر داده ام.. امیدوارم در زندگی خود موفق باشید. بزودی باز خواهیم گشت

مدیر مسئول و سردبیر:

محمد مهدی عنایتی

تحریرگر و صفحه آرا:

محمد مهدی عنایتی

حامی: فوکسی دانلود. بروز مگ. آواگیم. پارسی گیم

[www.grandgroup.mihanblog.com](http://www.grandgroup.mihanblog.com)

وبلاگ:

[GROUNDGROUP@MIHANMAIL.IR](mailto:GROUNDGROUP@MIHANMAIL.IR)

ایمیل:

فهرست مطالب شماره سوم [ بر روی گزینه ها کلیک کنید ]

Hypes [3] > Ryse - Battlefield4 - Shabgard- Birthday

Articles [13] > Iranian Games

Review [12] Metro Last Light

Cinema [12] > Despicable Me 2 - Turbo

Others [12] > وبسایت و تحریریه مجله و وبسایت

Mobile [12] > Android Games

Mr.STAR [12] > Your Ideas

Last Talk [12] > School

تحریریه: محمد مهدی عنایتی، عرفان تکشف سوار، محمد امین فامیلی، مهر داد خدادادی

[PANGERE25@YAHOO.COM](mailto:PANGERE25@YAHOO.COM)

انتقادات، پیشنهادات، همکاری [بدون حقوق]، تبلیغات در مجله

توجه! تمام مقالات این مجله توسط گروه تحریریه مجله اسطوره نوشته شده و برای وبسایت بازیکنده محفوظ است



# HYPES

پر روی تصاویر کلیک کنید



۴



۵



۸



## جشن تولد ۱ سالگی گروه گزند گروپ

این بخش یک بخش ویژه به قلم نویسنده خل و چل ما مستر استار است. حتما بخوانید

# RYSSE

SON OF ROME  
MICROSOFT>CRYTECK>ACTION>TPS>XONE

محمد مهدی عنایتی  
اساطیر روم باستان را ملاقات کنید



## جنگ های رومی

در جریان کنفرانس شرکت مایکروسافت در ای تری ۲۰۱۳، عنوانی جدید و انحصاری برای ایکس باکس وان توسط شرکت کرایتک نشان داده شد. این عنوان که اتفاقاً خیلی وقت پیش ها حدود ۲ سال پیش هم قولش داده شده بود، این عنوان رایزر فرزند روم نام داشت که به رویداد ها و جنگ های روم باستان در زمان گذشته می پرداخت. این بازی چنان نمایش خیره کننده ای از خود در ای تری ۲۰۱۳ به جا گذاشت که حتی مدیر عامل مایکروسافت این عنوان را به عنوان برترین بازی رایانه ای برای ایکس باکس وان معرفی کرد. اما نکته مهم این عنوان در نمایش فوق العاده اش نبود بلکه در شیوه نشان دادن جنگ های روم باستان بود. بازی بر اساس دو مکانیک ساخته شده است. اول از همه اینکه در میان بازی با صحنه های زیادی بر خود خواهید کرد. در واقع چاشنی اصلی مبارزات و البته تمام کند ها بر اساس همین QET ایجاد شده است ولی در حین بازی می توانید پیشروی کنید و به مانند بازی های سوم شخص به مبارزات خود ادامه دهید. علاوه بر اینها امکان دستور دادن به همراهان خود در میدان جنگ نیز موجود است. اما این همه از گیم پلی گفتم داستان بازی بر سر چیست؟ خوب ماجرای بازی بر سر اختلافات داخلی یونان باستان است و گروهی از سربازان یونانی بر ضد اساطیر روم می شوند و در

این میان جنگ سختی میان یونانیان و مخالفان در بر می گیرد و شما در نقش سینیور ماریوس تیتوس گروه سربازان یونانیان را کنترل خواهید کرد. حال نکته جالب اینجاست که یونان در زمان های گذشته مکان های زیادی برای مبارزات مختلف داشته است از جمله این مکان ها میدان های بزرگ مبارزه هستند که ما بیشتر آنها را به این صورت می شناسیم. یک شیر در وسط میدان یا دو نيزه دار سوار بر اسب در مقابل هم. اینها توصیف ما از یونان باستان هستند. حال می رسم به توضیح واضح تر گیم پلی بازی. اول از همه اینکه شما رهبرید و باید به خوبی سربازان خود را کنترل کنید. سربازان شما و مخالف شما هوش مصنوعی خوبی دارند پس می توان گفت که از پس خود در میدان های جنگ بر می آیند البته به شرطی که رهبر خوبی داشته باشند. به عنوان مثال در حین بازی برای نزدیک شدن به منطقه دشمن همه سربازان توسط رهبرشان ژنرال ماریوس آرایشی به خود گرفتند. در ابتدا این گروه سپر های خود را به طور منظم برای حفاظت از خود در برابر تیر های کمانداران گرفتند و سپس با آرایشی لاک پشتی به دشمن نزدیک تر شده و با دستور رهبرشان نیزه ها را به سمت دشمنان رتاب کردند. همین گیم پلی زیبا بازی است که بیننده را به خود جذب می کند. در ادامه هم با یک مبارزه سخت و نفس گیر در بالای یک برج طرف بودیم



# BATTLEFIELD 4

Ea > Dice > Action – Fps > X1- X360 - Pc - Ps4 - Ps3

محمد امین فامیلی



## سیاست مدار نسل بعد

در این نسل هفتم ما با عناوین جنگی و شوتر بسیاری سرگرم بودیم. سری Call of Duty و Battlefield که نسخه ی سوم BF هم غیرمجاز شد البته مهم نیست چون گذشته ها گذشته است و باید به فکر آینده بود با نسل جدید و سازماندهی دوباره EA. شرکت EA که بدترین کمپانی سال انتخاب شده بود با استدیو ی DICE کولابی به راه انداخته است. از تریلرهای مختلف که در EA و GamesCom که دل ها را با خود بردند! سری BF که سابقه ی خوبی دارد توانست با نسخه های Bad Company 2 خود را به اوج جذابیت برساند که واقعا عالی عمل کرد! شاید بدترین شرکت استدیو نیست!؟

کمیته بدترین استدیو نیست!؟ شاید ما در نسل هشتم هم شاهد عناوینی باشیم که تنها ضایعاتی می باشند تا ما را سرگرم کنند ولی فعلا در همین اوایل BF4 توانست قبل از عرضه همه را دیوانه ی خود کند. البته در کنفرانس ها شاهد شور و نشاط تماشاچیان نبودیم ولی حداقل ما پشت کامپیوتر از جامان بر خاستیم! شاید فکر کنید دارم اغراق می می کنم فکر نکنم گیمرها و طرفداران BF و حتی طرفداران COD از این بازی بدشان نیامده باشد. البته شاید بهتر باشد بدانید که موتور بازی سازی تغییر کرده است و تکنولوژی باعث شده است تا بازی به این روز بی

### شروع جنگ:

بازی های جنگی تنها یک داستان دارند، شلیک، بکس و بمباران اولی در مورد این سری بسیار بهتر واقع شده است. داستان با روایت بازی پیش خواهد رفت و همه چیز بستگی به بازیکن دارد. اگر یک سرباز کشته شود، بازی تغییر جهت خواهد داد و به سوی دیگری خواهد رفت. البته هر بازی یک داستان اولیه هم به همراه خواهد داشت که بازیکن در آن غوطه ور می شود. داستان بازی در مورد جنگ ملدن می باشد که سربازان آمریکایی در کشور های مختلف به جنگ می پردازند. در ژاپن و دیگر کشور ها البته بازیکن در گروه های جنگی مختلف حضور خواهند داشت و به مناطق مختلف خواهند رفت و جنگ خواهند کرد. در بازی شاهد پیشروی داستان به خوبی هستیم که در تریلرهای آن هم کاملا مشخص بود.

در تریلر ما شاهد بودیم که برای یکی از اعضای گروه، مشکلی پیش آمد که باید پایش را قطع می کردیم. این بستگی به شما دارد. اگر پایش را قطع کنید ممکن است بخاطر از دست دادن خون زیاد، بمیرد و اگر قطع نکند، سربازان به او حمله می کنند و یا اسر می می کنند. این خیلی سخت است که در چند ثانیه تصمیم بگیرید ولی باید تصمیم

بگیرید! این جذابیت بازی می باشد که می تواند ساعت ها شما را پای کامپیوتر میخ کوب کند. شاید تکراری باشد و با با خودتان بگویند: این دیدگاه چه؟؟ همون call of duty بهتره!! ولی بدانید همه چیز بستگی به نظر شما دارد! یا COD: Ghost را انتخاب می کنید و با آن سرگرم می شوید و یا BF4 را انتخاب می کنید و با تصمیم گیری های سخت کار خود را دشوار خواهید کرد. شخصیت های بازی و اعضای گروه جنگی، شامل Daniel Recker · Kimble Graves · Clayton Pakowski · Dunn · Ruger · Laszlo Kovic. البته ما تمیذ این آیا دوستان ما هستند یا مثل بعضی کاراکترها خائن خواهند کرد! البته فعلا برای این تصمیم گیری ها زود است و بهتر است خوشبینانه فکر کنیم. متأسفانه هنوز در مورد شهرها اطلاعات کامل نیامده است ولی در ژاپن قطعاً اتفاق خواهد افتاد. در یکی از تریلرها که ۳۰ دقیقه بود ما شاهد بودیم که هلیکوپترها حمله خواهند کرد که بازیکن در ساختمان قرار دارد و به دلیل شلیک موشک های جنگی، زیر پای سرباز فروریخته و بازیکنان و کاراکترها سقوط می کنند ولی نمی دانم چرا نمی میرند! البته این مهم نیست، چون دوستان خوب باعث نجات می شوند. سپس از بی هوش می شوید و بعد از به هوش آمدن شاهد هستیم که در کنار یک ساختمان و

کلی مصالح خرابه خوابیده ایم و یک هلیکوپتر دیگر وارد شده و یک موشک جنگی نزدیک یکی از سربازان زده و پای آن زیر ماشین خواهد بود که همان اتفاق تصمیم گیری اتفاق می افتد. داستان بازی به خوبی توانسته لحظات جنگ را شبیه سازی کند. یعنی تصمیم گیری ها، خیانته ها و... که هر کدام به اندازه ی خود ارزش بازی را بالا برده و باعث شده اند تا ما با آن سرگرمی بوده باشیم! شاید داستان عالی، در کنار گیم پلی، موسیقی و صداگذاری و گرافیک یک بازی محشر را به گیمران ارائه بدهد! این یعنی نسل هشتم گیما!



## آتش جنگ:

در نسل جدید ما شاهد تکنولوژی های جدید و گرافیک و کیفیت فوق العاده در بازی های ویدئویی هستیم. درست است که COD:ghost دارای تکنولوژی Sub\_D می باشد ولی از DICE از Infinity Ward عقب نماند و با تلاش فراوان توانست واقعا یک گرافیک خوب و در واقع عالی را در اختیار بگیرد. در گرافیک ما شاهد ریزه کاری هایی هستیم که به ارزش بازی می افزاید. ریزه کاری ها شامل برخورد شدن بی اهمیت چیز ها در بازی توسط گلوله های اسلحه، پر و خالی بودن خشاب اسلحه و از این قبیل قابلیت های گرافیک می باشد.

البته در تریلر ها ما شاهد کات سین های به موقع و عالی هم بودیم به جزئیات بازی می افزاید. البته معمولاً در چنین بازی هایی کات سین وجود نداشته باشد بهتر است ولی باز چه میشه کرد، EA همست با این ریگ هابش البته ریگ نیست ولی ممکن است منتقدان از برخی کات ها زیاد خوششان نیاید. طبق تریلر های منتشر شده ما شاهد تخریب پذیری عالی بازی بودیم که نشان می دهد DICE از تمامی قدرت کنسول های نسل بعد استفاده کرده است. از آسمان خراش هایی که به خاکستر تبدیل می شوند و از هلیکوپتر هایی که آسمان خراش ها را خاکستر می کنند.

شاید اغراق کرده باشم ولی خود طرفدارا پر و پا قرص این بازی هستم. البته یک منتقد نباید چنین دیدی داشته باشد برای همین سعی می کنم تا نقطه ضعف هایی را هم پیدا کنم. دری تریلر ها تنها ما شاهد ترکش ها و ته مانده های گلوله ها بدیم که بر روی زمین بودند و جالب بود اما مشکلی که بود این است که در تمامی اسلحه ها ته مانده های گلوله، به یک شکل هستند که DICE می توانست با کمی خلاقیت، ته مانده ی هر گلوله را تیر بدهد و به قدرت گرافیکی بازی و جزئیات آن بی افزاید. در تریلر های مختلف شاهد جزئیات مختلف از بازی بودیم ولی می چیزی وجود دارد که شاید بی اهمیت باشد.

## کنترل کن و زنده بمان

در نمایش برتر E3 این بازی جزو نفرات آخر بود ولی باز جزو برترین های نسل بعد می باشد. از نظر گرافیکی به خوبی عمل کرده است و کار DICE قابل تحسین ولی مشکل در این است که مکان های بازی باعث می شود تا بازی بسته جلوه شود و باعث آسانی می شود. در تریلر ها ما شاهد بودیم مراحل بسیار مشخص بودند اگر کمی رد گیم کنی هم استفاده می شود می توانیم آن را واقعا یک بازی کامل بنامیم. اما شاید بهتر باشد کمتر به جزئیات بپردازیم. برویم سراغ اصل ماجرا. اسلحه های به خوبی طراحی شده است و دروین های اسلحه ها به اندازه ای مثل واقعیت کار شده ولی باز جا دارند. در برخی مراحل هم دیوار ها مشکلاتی دارند ولی باز چشمپوشی به آن ها هم کار خوبی است. زمین خاکی در بازی بسیار تکراری است و بهتر بود DICE کمی کمتر از این بخش استفاده می کرد ولی باز در عمر طراحی زمین و جزئیات مثل آشغال ها و باقی مانده های تانک و ماشین آلات جنگی، به خوبی کار شده است. مثل همیشه هم در BF4 شاهد ماشین سواری و هلیکوپتر سواری هستیم که درون هر کدام از وسایل نقلیه به اندازه ای خوب کار شده اند آدم را خیره می کنند. بهتر است کمی هم در مورد طراحی کاراکتر ها بپردازیم. طراحی کاراکتر ها به خوبی انجام گرفته است. عرق ریختن شخصیت ها باعث نزدیکتر شدن به واقعیت است و جزئیات را بالاتر می برد. البته مشکل این است: انفس ، نفس زدن وجود ندارد. بعد از آن همه دویدن، آدم خسته نمی شود! آگه به این بخش هم دقت می شد بازی بسیار بهتر عمل می کرد ولی زیاد به چشم نمی آید.

لازم به ذکر است که این بازی از موتور بازی سازی

Frostbite 3 پیروی خواهد کرد که این گیم انجین هم به خوبی وظیفه ی خود را انجام داده است. کنترل کن، زنده بمان: در چنین بازی هایی با چنین بکی گیم پلی جزء مهمترین بخش ها هستند. کنترل اسلحه ها و با کنترل ماشین آلات جنگی باید به اندازه ای آسان باشند تا بتوان احساس راحتی کرد. البته در سری بازی BF ما همیشه شاهد بهترین گیم پلی هستیم. مخصوصاً در بخش ملوتی پلیمر که واقعا سنگ تمام گذاشته است. البته در تریلر های نسخه ی جدید یعنی BF4 هم شاهد گیم پلی فوق العاده بودیم که واقعا جزئیات بازی را افزایش می دهند. چه دروین خوشی را با تریلر ها گذرانیم ولی هرچه بیشتر نگاه می کنیم، می بینیم که به تاریخ عرضه ی بازی نزدیک تر شدیم. در یکی از تریلر ها ما شاهد دویدن بسیاری در بازی هستیم که باعث می شود کاراکتر خسته شده و برای ادامه ی راه، خستگی در کند و در برخی مراحل اگر کند عمل کنیم شاهد مرگ خود و دوستانمان خواهیم بود. نمی دانم آیا شاهد اسلحه های مختلف از جمله اسلحه های سرد خواهیم بود یا نه ولی اگر شاهد باشیم به خوبی می توانیم به دشمنان نزدیک تر شویم.

## بخش تک نفره بازی پر قدرتمند تر از قبل باز خواهد گشت

## بخش چند نفره: محمد مهدی عنایتی

همانطور که میدانید سری میدان نبرد بیش از هر چیز دیگری برای بخش چند نفره فوق العاده است. ای تری امسال میدان نبرد نمایش هیجان انگیزی از خود نشان داد ولی وقتی همگان فهمیدند این نمایش مرتبط به بخش چند نفره است شگفت زده شدند. بخش چند نفره بازی بیش از حد بزرگ است و کار های مختلفی از جمله کنترل عملیات دستور دادن به همیاران و کار های دیگر می توان انجام داد. علاوه بر اینها هر گروه مهاجم چند کمکیار و فرد خاص به خود دارد. برخی از سربازان شما را از راه دور با تک تیر انداز ساپورت می دهند. برخی دیگر می توانند وسایل های مختلف بسازند. برخی دیگر هم کمکیار شما و برخی هم زخم ها و آسیب هایی که به شما وارد شده را درمان می کنند. دایس برای جدیدترین عنوان خود سنگ تمام گذاشته و الکترونیک آرتز در این راه می خواهد دوباره به شهرت برسد. علاوه بر اینها در بخش چند نفره امکان اعمال تغییر بر روی وسایل نقلیه نیز ایجاد شده است





BATTLEFIELD 4



یکی از دلایل بقرنج بودن گیم پلی بازی این است که تب و تاب و سرعت بازی بسیار زیاد است و باید همیشه تغییر مکان دهم تا زنده بمانیم و برای همین این یک شبیه ساز عالی برای جنگ می باشد. البته متأسفانه کمی بیش از اندازه گیم پلی سخت می باشد. سرسختی دشمنان و هوض مصنوعی یک جا، دور بودن آن ها و نشانه گیری سخت یک جا که باعث سختی بیشتر گیم پلی می شود. البته ما نمی دانیم آیا آن تریلر بخش Easy بازی بود یا بخش Hard بازی که کم و کسری برای سخت گیری نگذاشته است! شاید سخت ولی جذاب است. یکی از دلایل جذابیت سری BF بخش گیم پلی آن است. درست است گاهی اوقات سخت عمل می کند ولی جذاب می شود. نه آن قدر سخت که آدم زده شود نه آن قدر آسان که آدم بیخیال بازی شود.

ولی واقعا جذاب ترین بخش این بازی گیم پلی می باشد. شاید سخت باشد ولی بسیار به دل می نشیند. اگر به یاد داشته باشید Kinect 2.0 قابلیت های فراوانی دارد و شایعاتی پیرامون عرضه این بازی با پشتیبانی از Kinect 2.0 برای کنسول Xbox One به گوش می رسد. واقعا اگر این چنین باشد که فوق العاده است! البته در نسخه X360 هم شاید جذاب عمل کند ولی مشکلات Kinect کنسول X360 را که می دانید و فکر کنم همه ی ما با آن آشنا باشیم.

در این عنوان طرز عملکرد هر اسلحه با هم متفاوت خواهد بود. هر اسلحه نوع مختلفی از قدرت را وارد بدن می کند و خطای بیشتر دارد که اسلحه ی Sniper جزء کم خطا ترین است و به خوبی در تریلر ها این واضح می باشد. صدای شلیک:

بخش موسیقی و صداگذاری همیشه در عناوین اول شخص شوتر به خوبی عمل کرده است مخصوصا در سری بازی BF که واقعا جای تحسین دارد DICE. همه از بهترین افکت های صوتی برای صدای شلیک گلوله و صدای اسلحه و تانک ها و ... دارد که هر کدام به خوبی کار خود را انجام می دهند.

در این عنوان، صدای هر اسلحه با هم متفاوت خواهد بود. همانطور که گفتیم طرز عملکرد متفاوت خواهد بود، صدا هم متفاوت خواهد بود. اگر قدرت بیشتری را به بدن وارد کند، صدای بیشتری دارد و اگر کمتر صدای کمتر. این بخش از بازی توضیحات خاصی ندارد ولی می توانیم بگوییم که در تریلر ها به خوبی این دیده شد که بخش صداگذاری و موسیقی بازی به خوبی بخش های دیگر انجام شده است. حرف آخر:

عنوان Battlefield 4 یکی از برترین های E3 بود و جزء برگ برنده های نسل هشتم خواهد بود. استدیو DICE که وظیفه ی خود را به خوبی انجام داد و امیدوارم نشر آن که توسط کمپانی EA می باشد مشکلی نداشته باشد و همگی ما منتظر این بازی هستیم.

این عنوان در تاریخ ۱۲۹ اکتبر در شمال آمریکا برای پلتفرم های PS4, PS3, X1, X360 و PC عرضه خواهد شد.

## شیرگرد از کجا شروع شد؟

بازسازی طی چند سال اخیر در کشور ما پیشرفت های بسیاری کرده است. در ابتدا این کار با کپی برداری از بازی های خارجی شروع شد و حال می توانیم شاهد عناوینی باشیم که با وجود ایرانی بودنشان بدون هیچ تقلیدی یک عنوان جدید و منحصر به فرد هستند. شیرگرد از دسته عناوینی است که می خواهد در بین بازی های رایانه ای ایرانی ساختار شکنی کند. هستند بازیهای که داستان دو گانه کننده شان بازی کننده را جذب خود کنند و به طور حتم شیرگرد یکی از این بازی ها خواهد بود. شیرگرد عنوان جدیدی است در پدیس گیم یک عنوان از سبک سوم شخص است که فرایند تولیدی خوبی را پشت سر گذاشته و نمایش های فوق العاده ای از خود داشته است این نمایش ها حتی به بزرگترین نمایشگاه های بین المللی به مانند گیمز کام و ای تری نیز راه پیدا کرده است. یک نگاهی به این بازی که قرار است مرز بازی های سوم شخص در ایران را بشکند بیداریم خالی از لطف نخواهد بود.

## قهرمان تاریکی

شیرگرد به طور حتم یکی از برترین قهرمانان ایرانی خواهد بود که تا به حال ایجاد شده. داستان بازی در رابطه با یک سوپر قهرمان نیست که مسرمد را از خلافکاران نجات دهد، بلکه شیرگرد فریدست از خود مردم که طی یک حادثه به یک قهرمان تبدیل می شود. داستان از این قرار است که روزی فردی بر اثر حادثه ای به فراموشی دچار می شود و س از فراموشی دیگر هیچ چیز در ذهنش باقی نمی ماند و مسیر زندگی اش عوض می شود. شیرگرد در طی آن حادثه لکه های سوختگی ای نیز بر روی بدنش ایجاد می شود و همین باعث می شود که به تاریکی سپرده شده و در روز ها در شهر پیدایش نشود. به همین دلیل است که به شیرگرد لقب گرفته است. شیرگرد ناگهان با دنیای خلافکاران آشنا شده و تصمیم می گیرد که با آنها مبارزه کند. شیرگرد از نظر داستانی یکی از عناوین بزرگ و خوب

## در بین بازی های ایرانی محسوب می شود. بجزنگ

گیم پلی شیرگرد همانطور که گفته شد از دید سوم شخص دیال می شود. شیرگرد از نظر گیم پلی هیچ چیز کم و کسری ندارد. اسلحه های شیرگرد یک سری اسلحه های شخصی با طراحی زیاده که در حین بازی می توانست از آنها استفاده کنید. علاوه بر آن گیم پلی بازی در مناطق مختلفی از سطح شهر از جمله خیابان ها ، کوچه ها ، پارکینگ ها ، مترو ها و غیره می گذرد. حتی در یک تصویر که از بازی منتشر شده بود می توان به خوبی فهمید که یک مرحله از بازی در روز اتفاق خواهد افتاد و در طی آن مرحله باید شیرگرد رنج بزرگی بکشد زیرا پوست سوخته شیرگرد در مقابل نور آفتاب حساس است. علاوه بر اینها مبارزات نزدیک را هم به بازی اضافه کنید و آن موقع است که متوجه خواهید شد که بازی چه تفاوت بزرگی با دیگر بازی های ایرانی خواهد داشت. برای ایجاد گیم پلی بازی بیش از ۱۰۰۰ انیمیشن ایجاد شده و حتی بخشی از گیم پلی به صورت موشن کیچر ضبط شده است تا همه چیز بی نقص در آید.

## تنها در تاریکی

داستان شیرگرد را باید به عنوان یکی از برترین های ایرانی نام برد. در ظاهر داستان در مورد فردی است که به سونوشت اش باخته ولی در واقعیت شخصیت های جانبی شیرگرد داستانی بزرگتر را ایجاد کرده اند. سهراب جم دشمن اصلی شیرگرد است. وی درست است که هنرمند بوده ولی به خاطر بیماری های روانی مسیر زندگی اش تغییر پیدا کرده است و به خلافکاری روی آورده و از اینکه یک نفر خلافکاران را در تاریکی شب شکست می دهد بسیار ناراحت است و می خواهد با او مقابله کند. داریوش مهرجویی نیز یکی از شخصیت های بازی ولی از شخصیت های کمکی بازی است که در حین بازی به شیرگرد کمک می کند. فرامرز شفیق نیز یکی از شخصیت های خوب بازی است خوب نه از نظر اخلاق بلکه از نظر طراحی لات گرفته او که باعث شده بیش از حد شبیه یک خلافکار باشد. علاوه بر اینها شخصیت های پلیس نیز در بازی تأثیری مستقیم بر داستان خواهند داشت. نکته جالب در رابطه با بازی این است که برای معرفی شخصیت ها همه آنها تحصیلاتی عالی و خوب دارند و هر کدام در رشته ای مدرک کسب کرده اند ولی برخی از آنها پس از مدتی به یک خلافکار یا دلال تبدیل شده اند. داستان شیرگرد از نظر شخصیت و همه چیز هیچ کم و کسری ای در مقابل بازی های روز دنیا ندارد. داستان بازی نیز بدلیل وجود صحنه های سینمایی به خوبی برای بازیار تعریف می شود و بازیاز با داستان بازی آشنا می شود. سازندگان گفته اند که داستان بازی در بعضی اوقات به گذشته رفته تا رویداد های گذشته را نیز برای شما بیان کند و حتی گفته شده که سهراب جم ارتباطی با گذشته شیرگرد نیز خواهد داشت.

## جنب و جوش در تاریکی

بازی با مسوئور آتریل ساخته شده است و از نظر گرافیکی

راضی کننده یک بازیاز حرفه ای خواهد بود. از نظر انیمیشن و حرکات بدنی شخصیت ها نیز بازی در حد قابل قبولی است. امکانات کاور گیری و شلیک و مبارزات تن به تن نیز در بازی به خوبی پیاده شده است. علاوه بر اینها از نظر کلاسی مختلف دشمنان نیز نقشی ندارد و حتی می توان گفت عالی نیز کار شده است. از نظر تفاوت های محیطی در هر مرحله هم به خوبی کار شده است. امیدواریم زودتر از آن زمانی که در ذهنمان می گذرد این بازی منتشر شود. تابستان که تمام شد شاید زمانی را در حین تحصیل به این بازی بپردازیم.

## شخصیت ها:

با مهم ترین شخصیت ها آشنا شوید  
شیرگرد: پس از حادثه ای حافظه خود را از دست داده و به فراموشی دچار شده. در طی آن حادثه اثراتی سوختگی بر روی بدنش ایجاد شده که این سوختگی ها به صورتش هم رسیده و همین باعث شده که در روز ها کم پیدا شود. این روز ها کارش شده نجات شهر و مردم از دست خلافکاران شهر

سهراب جم: دشمن اصلی شیرگرد در بازی. سهراب جم یک هنرمند است و ویولن می زند. وی نمایش های خوبی داشته که آخرین آنها نوشته ای بر روی تایم بوده است. در پی این نمایش ها رقیب ها و دشمنانی برایش پیدا شد و از روی حسادت زندگی او را تها کردند. در پی حوادثی اثری سوختگی بر روی صورتش باقی ماند. بعد از مدتی به بیماری ای روانی دچار شد و در آسایشگاه بستری شد ولی توانست بیماریش را با دارو کنترل کند. او از تمام دشمنانش انتقام گرفت ولی این روز ها دشمن صدر جدولش شیرگرد است

شیرگرد: پس از حادثه ای حافظه خود را از دست داده و به فراموشی دچار شده. در طی آن حادثه اثراتی سوختگی بر روی بدنش ایجاد شده که این سوختگی ها به صورتش هم رسیده و همین باعث شده که در روز ها کم پیدا شود. این روز ها کارش شده نجات شهر و مردم از دست خلافکاران شهر

داریوش مهرجویی: دکتر داریوش مهرگان ۶۸ ساله فارغ التحصیل رشته ی روان پزشکی و همچنین دارنده ی دکترای رشته ی فلسفه. تجارب ارزنده او در زمینه پزشکی و فلسفه توانست شیوه ای جدید از درمان او در بیماران آغاز نماید که در آن تکیه بر مضامین فلسفی و نگارش عمیق او نسبت به دنیای اطراف و درون انسان ها باعث نوع خاصی از اندیشه و پارادایم فلسفی به دنیا می شد. اما مواجه مهرگان با فردی عجیب و متفاوت از آن چیزی که تا به حال دیده بود، تجربه و علم چندین ساله او را به چالش کشید

فرامرز شفیق: فرامرز شفیق ۵۸ ساله لیسانس حقوق. در سن ۳۲ سالگی توانست با استفاده از نفوذ خود در باندهای مافیایی و ارتباط با فروشندگان مواد، فعالیت های حقوقی و دور زدن موانع قانونی این گروه ها را به خوبی انجام دهد و بسا توجه به شخصیت کاملاً متفاوتش در برخورد و نوع رفتار عجیبش در مواجه با مردم، هر روز بیشتر از دیروز مورد توجه افراد خلافکار قرار گرفت. پرونده های متعدد او مبنی بر پولشویی، رشوه و قاچاق باعث شده تا به سوژه ای شناخته شده برای نیروهای پلیس تبدیل شود



شیرگرد طلوع تاریکی

Pardis Game

Action-tps

Pc



روح تاریک مترو نیز یک شخصیت های منفی در بازی است که احتمالاً به عنوان غولآخر مراحل مترو شناخته شده و شیرگرد مبارزه ای با او در مترو خواهد داشت. وی به روح تاریک مترو لقب گرفته زیرا در تاریکی ها در مترو هاست



جلوه های دود و نور و سایه و هوای تاریک شهر یکی از بهترین گرافیک ها را بین بازی های ایرانی ایجاد کرده است



انیمیشن های مربوط به شخصیت ها نیز در حد قابل قبولی ایجاد شده است

طراحی واقع گرایانه شهر نیز به اتمسفر بازی افزوده است





# باشن تولد یک سالگی گروه گزند گروپ

▲ مستر استار

یک سال پیش فعالیت گروه گزند گروپ شروع شد و ما همه با کمک هم تونستیم یکی از برترین وبلاگ های گیم و تکنولوژی رو (البته با مطالب کپی) ایجاد کنیم. اسم وبلاگ بدلیل اینکه همه بی سواد بودن (مخصوصا مدیران قبلی) جهان فناوری شد. پس بی سوادیش مال کجاس. خوب گرفتی مال انگلیسیشه چون انگلیسیشو مدیرا محبت کردن گذاشتن worldtech با اینکه اگه حتی تو مترجم گوگل هم بنویسی جهان فناوری جوایت رو نمیده worldtech بلکه میده world of tech اما درست در سال ۹۲ دوباره مدیران می خواستن وبلاگ رو بازسازی کنن ولی اینبار در میهن بلاگ. با هم به وقایع این یک سال می پردازیم و بعد از اون شمع های کیک تولد رو فوت می کنیم. همه شما دعوتید به مهمونی ما به صرف شربت و شیرینی.

## رویداد های یک ساله

## این روزا چه میگذره؟

در مرداد ماه ۱۳۹۱ گروه ما تصمیم گرفت که یک وبلاگ خبری ایجاد کنه. اسمش رو گذاشتیم جهان فناوری و اتفاقا بازدید فوق العاده ای هم داشتیم ولی حیف که مطالب مربوط به بینندگان بود چون لامسا فقط نظر تبلیغی و تکراری می دادن. واسه همین هم هست که تو وبلاگ جدید سردفترش نوشته شده نظرات تبلیغی و تکراری ندید. آخه تو وبلاگ قبلی همه مردم زبون نفهم بودن. بگذریم. اونوقتا گروه ما خیلی بزرگ بود.

حدود ۴ نفر بودیم و هی بهمون اضافه میشد ولی امان از وقتی که بچه ها دیگه تو وبلاگ فعالیت نکردند و اصلا توجهی به وبلاگ نمی کردند. ولی بعد دوباره برگشتن تو وبلاگ. مطلبها زیاد شد از خودمون نوشتیم مردم هم همش تبلیغ میدادن تا اینکه به روز خود این عنایتی اعلام کرد دیگه نمی خواد تو وبلاگ فعالیت کنه و امتیازشو فروخت به دوتای دیگمون. عنایتی رفت پی درس و مشقش ولی اون دوتا رو وبلاگ کار می کردند. به روز این عنایتی ما میره تو اینترنت بعد میزنه جهان فناوری بعد میبینه که چه خبره وبلاگ بروز نشده. میره پرس و جو میکنه می بینه بچه ها وبلاگ رو ول کردن. از همین موقع برای فروردین ۹۲ برنامه ریزی می کنه و با طرح های جنگلی و باحال امتیاز وبلاگ رو با رمزش بدست میاره. ولی فایده نداشت و پروژه جدید یعنی گزند گروپ رو ارائه داد. وبلاگ راه اندازی شد و طی سه ماه یا ۴ ماه خیلی پر رفتار شد و بعدشم مجلس رونمایی شد و همه هیجان زده شدن. اما از پشت پرده خبر ندارید. ما به وبلاگ دیگه هم داشتیم بعد ورد تک به اسم دلنا گیمز. توی اون یک مجله ارائه داده بودیم به همین نام برای همینه که اسم مجله دلنا گیمز هست. ولی بعد به اسطوره تغییر دادیمش که نسبت اسطوره هم این جوریه که حدود ۲ سال پیش به وبلاگ دیگه به همین نام داشتیم. ببینید چقد پیچیده بودیم ما.

اینم جشن تولد مجله و وبلاگ ما. یک ساله شدیم ولی آدم نشدیم. امیدواریم سال بعد مستر استار یعنی بنده آدم بشم. بنده میزبان اولین جشن تولد گزند گروپ بودم و امیده سال بعدم باشم. حتما میگین چرا کاور شماره اول جهان فناوری رو که اون موقع ها ساختید نداشتید. باید خدمتون عرض کنم که مجله جهان فناوری هر سروی رفتم عکسشو پیدا نکردیم و گر نه می داشتیم فایل های مجله هم که پاک شده بودن و اینا. امیدوارم لذت برده باشید.

# O S T O O R E H

M A G A Z I N E



این دوتا آشپز بودن. اونقد دعوا کردن که کی کیکو بپزه که نگو



اینم دیوونمون کرد. هرچی بش گفتیم دیر نیا. دیر اومد کیک تموم شد می خواست همه رو بکشه



فراز مینی ها هم بودن. نامردا همه کیکو خوردن بسکی زیاد بودن

## رویداد های مجله: از جهان

## فناوری تا اسطوره گزند گروپ

در سال ۹۱ یکی از سورپرایز های ما در وبلاگ جهان فناوری اولین مجله الکترونیکی ما بود که خیلی ضعیف ولی با مطالب هیجان انگیز همراه بود و به گونه ای باید گفت اولین تجربه ما در صفحه آرایی مجله با پاورپونت و اولین تجربه ما برای نوشتن مقاله و تحلیل بازی و تکنولوژی بود. شماره اول پیش نمایش سگ های نگهبان و نقد شیطان می گزید با کرایسیس ۳ را همراه داشت علاوه بر اینها بخش تکنولوژی و رویوت هم بود. بعد شماره دوم بزرگتر ولی کمتر منتشر شد. فقط به خاطر کم کاری بعضیا. اما فایده نداشت محمد مهدی از جهان فناوری جدا شد و روی گزند گروپ تمرکز کرد و شده اینی که حالا می بینین. شماره اول الگوش مجله بازیما برای صفحه آرایی بود ولی از شماره دوم سعی کرد قالب خودشو ایجاد کنه و بالاخره مجله گزند گروپ به اوج موفقیت خودش در انجمن ها و سایت های گیم رسید.



نیک رو از شورش مردگان دعوت کردیم. بیچاره نتونست بیاد کلی زامبی دورشو گرفته بود. زنگ زد گفت برامن کیک بذارین بعدا میام

# انزفراز مینیس

## خاکستر های سوزان



### بیداری : خاکستر های سوزان

بیداری جدید ترین بازی ساخته شده توسط استودیو بازی رسانه مراحل ساخت خود را از سال ۹۰ آغاز کرده است. داستان بازی در رابطه با انقلاب های کشور تونس است و در رابطه با شخصی به نام علی است. بیداری قرار شده یک بازی مجموعه ای باشد و خاکستر های سوزان اولین قسمت از آن خواهد بود. سبک بازی اشاره ای و کلیک است و معما های فوق العاده ای برای بازی طراحی شده است. بیداری قرار است به برترین بازی ماجراجویی ایران تبدیل شود و هیچ کم و کسری ای در برابر جهانی ها ندارد



### ارتش های فرازمینی

ارتش های فرازمینی یکی از عناوین شوتر اول شخص ایرانی است که مرز هر شوتری را در ایران شکسته است. ارتش های فرازمینی داستان انسان های آینده را به دنبال می گیرد که به سیاره ای دیگر مهاجرت کرده اند و حال با مشکل کمبود منابع قابل استفاده مواجه شده اند. سربازان ایرانی سعی در پیدا کردن منابع قابل استفاده و مبارزه با دشمنانشان دارند. ارتش های فرازمینی جنبه تبدیل به یکی از برترین شوتر های اول شخص جهانی را دارد. گیم پلی بازی نیز فوق العاده کار شده است و بدون هیچ نقصی ایجاد شده است.

### مبارزه در خلیج عدن : آنلاین

مبارزه در خلیج عدن تا الان یکی از برترین عناوین ایرانی شناخته شده است. وقتی بازی منتشر شد ساختار شکنی هایی بین شوتر های ایرانی ایجاد شد. حال شرکت سازنده بر روی نسخه آنلاین آن کار می کند. احتمالاً این کار فوق العاده سخت خواهد بود زیرا ایجاد کلی سرور برای بازی آنلاین و کنترل آنها کار بسیار سختی خواهد بود. علاوه بر آن قرار شده که گیم پلی و گرافیک بازی نیز پیشرفت هایی داشته باشد و تعداد سلاح ها نیز در بازی بیشتر شده است.

### تراتشون

تراتشون داستان قهرمانی به نام مهرداد را بیان می کند که باید با ارواح تاریکی و شیاطین بجنگد. تراتشون داستان بزرگتر از این دارد و ماجرای نور و سایه را بیان می کند. سبک بازی اکشن ماجراجویی خواهد بود و بازی توسط موتور آنریل انجین ساخته می شود. طراحی کاراکتر های بازی بی نظیر و عالی از آب در آمده است. زمان انتشارش هنوز معلوم نیست ولی بی صبرانه منتظر انتشارش خواهیم بود.

# Metro last light

4A GAMES  
DEEP SILVER  
ACTION – FPS  
X360-PS3-PC

مهرداد خدادای



Med Kit استفاده کنید و سپس در جلتون را باز کنید! هنگامی که وارد اتاق بعدی شدید انگار از حوزه مأموریتی ۱۵ سرباز اتاق قلی خارج شده‌اید و آنها کاملاً بیخیال شما میشوند! البته اگر بازی را روی درجه سختی سخت بازی کنید مورد دوم قابل اجرا نیست! خود مردم که طی یک حادثه به یک قهرمان تبدیل می‌شود. داستان از این قرار است که روزی فردی بر اثر حادثه‌ای به فراموشی دچار می‌شود و سن از فراموشی دیگر هیچ چیز در ذهنش باقی نمی‌ماند و مسیر زندگی اش عوض می‌شود. شبرگرد در طی آن حادثه لکه‌های سوختگی‌ای نیز بر روی بدنش ایجاد می‌شود و همین باعث می‌شود که به تاریکی سپرده شده و در روزها در شهر پیدایش نشود. به همین دلیل است که به شبرگرد لقب گرفته است. شبرگرد ناگهان با دنیای خلائکان آشنا شده و تصمیم می‌گیرد که با آنها مبارزه کند. شبرگرد از نظر داستانی یکی از عناوین بزرگ و خوب در بین بازی‌های ایرانی محسوب می‌شود.

از همان منوی ابتدا بازی که موسیقی گیتار الکتریک پخش می‌شود تا اعماق تونل‌ها و روی زمین هیچ ایرادی نمیتوان به صداگذاری گرفت. در این بخش اضافه‌آلی کار شده است. صدا جانوران که هر از چندگاهی در مترو می‌آید، صدا رعد و برق و بارون، صدا قدم گذاشتن توی آب، خاک یا فلز، همه‌ی اینها رعایت شده‌اند. فقط ای کاش در طول بازی شخصیت بازی Artyom لال نبود و کمی صحت میکرد! اینکه همه با او حرف بزنند ولی اون هیچی نگوید کمی روی اعصاب بود!

Over Viewهای زیبا فاکتور هایی هستند که قطعاً طی مراحل که در سطح زمین میگذرانید متوجه آنها خواهید شد! مترو نیز بسیار زیبا طراحی شده است! چراغ‌هایی که سو می‌زنند! آهن‌های زنگ زده که هنگام پا گذاشتن روی آنها کلی صدا میشوند! موجوداتی که روی دیوارهای مترو حرکت میکنند! رودخانه‌ها و شهرهای زیرزمینی، اجساد مردگان و... نیز از زیبایی‌های مترو هستند! چیزی که من در طول بازی متوجه شدم قابلیت تخریب پذیری بسیار بالا بود. یعنی مثلاً وقتی به یک کاشی روی دیوار شلیک بکنید. کاشی شکسته و تیکه‌هایش روی زمین میریزد و برخلاف بسیاری از بازی‌های دیگر ناگهان غیب نمیشوند. از نکات قوت دیگر گرافیک بازی میتوان به افکت‌های بارون، آتش، خون و حتی مگس روی ماسک و صورت خود اشاره کرد. در این بخش تنها گله‌ای که میتوان کرد این است که برای لذت بردن کامل از گرافیک بازی باید هزینه بسیار زیادی را پرداخت.

همانطور که قبلاً هم اشاره شد و قطعاً خودتان هم میدانستید این بازی یک بازی اول شخص ترسناک است. باید اعتراف کنم من نسخه قبلی این بازی را بازی کرده بودم چند روز قبل از انتشار Last Light این Metro 2033 رو تهیه کردم اما بیشتر از ۱ ساعت نتوانستم گیم پلی خشک بازی رو تحمل کنم! بعد از این اتفاق نگران بودم این اتفاق سر Last Light نیز بیفتد که خدا رو شکر واقعاً اینگونه نبود! در این نسخه گیم پلی بسیار روانتر شده است. تفنگ‌های مختلفی در بازی وجود دارند و از این نظر خسته نخواهید شد! میتوانستید تفنگ‌های خود را شخصی سازی کنید، صدا خفه کن، دوربین و... روی آنها نصب کنید. در طول بازی باید کمی زیرک نیز باشید زیرا که هر دشمنی را لازم نیست بکشید. گاهی اوقات لازم است به سبک مخفی کاری جلو بروید نه اینکه Rush کنید و تیرهای خود را تمام کنید. دی. مناسفانه دو ایراد میتوان از این بخش گرفت. یکی اینکه هوش مصنوعی دشمنان در حد گوجه‌فرنگی و چیزی شبیه Hitman Absolution است. در مورد ایراد دوم، فرض کنید که نتوانستید بواشکی جلو بروید و دشمنان شما را دیده‌اند و ۱۰۱۵ در حال شلیک به شما هستند. اگر حوصله بکش بکش را ندارید مطمئن شوید که Med Kit دارید سپس شروع کنید از میان دشمنان دویدن و وسط راه از

Metro: Last Light یک بازی اول شخص ترسناک است که باید اعتراف کرد در ادای معنای کامل هر دو کلمه "اول شخص" و "ترسناک" موفق بوده است. این بازی توسط شرکت A ۴ Games تولید و توسط Deep Silver منتشر شده است.

بازی Metro: Last Light در مسکو اتفاق می‌افتد جایی که به دلیل جنگ هسته‌ای کامل نابود شده و بشریت برای نجات جان خود از راديوکتيوته و موجودات جهش یافته که در بازی Mutants خطاب میشوند به متروهای زیرزمینی پناه برده‌اند. این بازی سری قبلی خود یعنی Metro 2033 را دنبال میکند. در نسخه قبل شما باید تصمیمی می‌گرفتید که پایان بازی را مشخص کند، یا Dark One ها را از بین ببرید یا سعی در ایجاد ارتباط با آنها کنید Last Light. پایان اول را ادامه میدهد. این بدین معنی است که شما با موشک خانه‌ی Dark One ها را روی سرشان خراب کرده‌اید و همه‌ی آنها را نابود کرده‌اید. Artyom که ابتکار را کرده است به واسطه امکان ایجاد رابطه‌ای که با Dark One ها داشته احساس عذاب وجدان میکند. اما ظاهراً یکی از Dark One ها هنوز زنده است که این خود به تنهایی انگیزه کافی را برای به دنبال رفتن او تامین میکند.

حقیقتاً نقطه ضعفی برای این بازی نمیتوان بیان کرد که بخواهیم داستان را نقطه قوت بگیریم همه چی در این بازی عالی است که شامل داستان میشود. داستان بازی در بین چترها توسط شخصیت بازی یعنی Artyom روایت میشود و سیر داستان به گونه‌ای است که هر چه جلو تر میرود بیشتر شوق پیدا خواهید کرد. تنها نقطه ضعفی که میشود در این بخش گرفت سیر کاملاً خطی بازی است که کمی توی ذوق میزند!

اتمسفر و جو محیط بسیار گیرا و جذاب هستند. با اینکه برای لذت بردن کامل از این بازی به گرافیکی قدرتمند نیاز دارید اما با این حال روی گرافیک متوسط نیز میتوانستید از این اتمسفر و جو لذت ببرید. به طور کلی اگر بخواهیم بررسی کنیم دو محیط در بازی وجود دارد، محیط مترو و زیرزمین و سطح زمین! اگر بخواهیم این دو را مقایسه کنیم من از محیط سطح زمین بیشتر لذت بردم! ساختمان‌ها تخریب شده، موجودات جهش یافته، آثار باستانی، هواپیماهای سقوط کرده و

# !! شرارت ممنوع !!

محمد مهدی عنایتی

## DESPICABLE ME 2

TM

سازندگان فیلم چه مشکلی را برای گرو گنجانده اند؟. این قسمت ۳ دختر بچه ما یعنی مارگو و اگنس و لیلی می خواهند که مادر داشته باشند ولی گرو آماده ازدواج نیست. گرو بین مشکلاتی دیگر نیز از جمله شغل مناسب و کنترل بچه ها نیز گیر کرده است. بچه ها هر سعی ای می کنند تا گرو تصمیم به ازدواج بگیرد. مشکل اینجاست که گرو هنوز هم آمادگی این کار را ندارد اما همه اینها نیست و نابود می شود وقتی که روزی گرو به سازمان ضد شرارت می رود. داستان اصلی فیلم دوم سر این است که یک قهرمان قدیمی یک آزمایشگاه را که یک واکسن در آن برای به هم ریختن ژن حیوانات ایجاد شده در حال تولید است. حال که دزدیده شده چون گرو قبلا خلافکار بوده با کار خلافکارها آشنا بوده و سازمان از او می خواهد که کمک مامور وایلد آن خلافکار را پیدا کند و امان از وقتی که مامور وایلد همراهش میرود

بیرون می برد. حال مشکل بزرگتری ایجاد می شود. ۳ دختر بچه که از زیبایی و دنیای کارتونی خوششان می آید و خانه ای می خواهند که مناسب بچه ها باشد و گرویی که عاشق خلاف است و خانه اش بد جایی برای بچه هاست. گرو در قسمت اول روش بچه داری را بلد نیست اما در ادامه یاد می گیرد چگونه با بچه ها رفتار کند. همه اینها برای این گفته شد تا با جادوی فیلم آشنا شوید. فیلم می خواهد نشان دهد که چگونه یک خلافکار تبدیل به یک پدر می شود. این جادو به همراه تمام طنزپردازی ها و صداگذاری های مناسب تکمیل می شود. اما سازندگان دست از کار نکشیده و شخصیت پردازی گرو و مینیون ها و سه دختر بچه را در قسمت دوم کامل تر کردند. و از این به بعد از قسمت دوم فیلم حرف خواهیم زد. در قسمت دوم کلی آپتم جالب تر در فیلم گنجانده شده تا بیننده سر حال آید. چالش این قسمت برای گرو چیست و

بود. من شرور که در سال ۲۰۱۱ منتشر شد داستان فردی به نام گرو را پی می گرفت که یک خلافکار به تمام معنا بود. وی وقتی شنید که یک خلافکار دیگر اهرام مصر را دزدیده تصمیم به دزدیدن ماه گرفت. در این میان تنها گرو نبود که بیننده را سر حال می آورد بلکه علاوه بر آن موجوداتی به نام مینیون هم وجود داشتند که ساخته گرو بودند و شخصیت های کمدی و زیبایی را ایجاد کرده بودند. همکار گرو دگر نزاریو نیز یکی دیگر از شخصیت های جالب و سر حال آور فیلم من شرور بودند. اما روزی گرو با دختر بچه هایی آشنا می شود که بیسکویت می فروخته و یتیم هستند. گرو برای رسیدن به هدفش آن دختر بچه ها را به عنوان فرزند از یتیم خانه

وقتی حرف از خلاف و خلافکاری می شود سوژه های خوبی برای فیلم ها و بازی ها ایجاد می شود. در این میان سرقت بزرگ که جایگاه خود را در این عرصه بین بازی ها پر کرده است ولی در میان فیلم ها چه. فیلم ها دسته های مختلفی دارند. کارتون ها یا انیمیشن ها و یا اکشن و جنایی. در میان دسته اکشن و جنایی احتمال اینکه بیشتر افراد دزد و خلافکار باشند زیاد است ولی در میان کارتون ها همیشه شخصیت خوب را شخصیت اصلی فیلم می دانیم ولی وقتی این برعکس شود و شخصیت منفی به عنوان شخصیت اصلی شناخته شود تمام این روند تغییر خواهد کرد. در میان کارتون ها من شرور یکی از برترین های این دسته خواهد

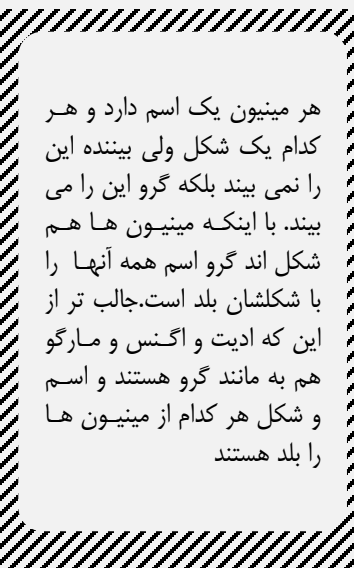
## یک بازی ارزش بساز

از الان وارد بخش تازه و جدید نقد می شویم. قسمت دوم ویژگی خاصی نسبت به دیگر قسمت ها دارد. اولین نکته در رابطه با طنزپردازی بیشتر این قسمت است که دم به دقیقه فقط می خندید. اول از همه با خانم لوسی بدارید آشنا تون کنم. لوسی یک جاسوس حرفه ای از سازمان ضد شرارت هست. اون سلاح های جالبی برای مقابله با خلافکار ها داره. از جمله عینک اشعه ایکس، اسلحه آتشی، ساعت منجمد کننده و ماشین لوسی که امکان تبدیل شدن به هواپیما شخصیت جالب و طنزپرداز ایجاد شده که باعث شده بیننده از او خوشش آید. وی به عنوان اینکه مخفی کاری کند در پاساژ شهر به عنوان کیک فروشی کار می کند. حال به بررسی مینیون ها می رسیم. چیز جالبی که در فیلم می بینید و اصلا باورتان نمی شود این است که این مینیون های جالب و با مزه هر کدام اسمی دارند و گرو اسم همه آنها را می داند. حتی گرو اسم آنها را صدا زده و از آنها کمک می خواهد و صورت آنها را شناسایی می کند. ولی ما که بیننده ایم فقط یک سری موجود که همه آنها شبیه به هم هستند را می

بینیم. نکته دیگر در رابطه با مینیون کاری را است که وقتی به آنها می گویند کاری را انجام دهید هر چیزی که برای آن کار نیاز باشد را انجام می دهند. به عنوان مثال وقتی به مینیون ها می گویند خانه را تمیز کنید و همیشه این کار شما باشد. لباسی شبیه به خدمتکار های خانه پوشیده و جارو به دست می گیرند. و یا وقتی تصمیم به بیس بال بگیرند لباس این کار را می پوشند و یکی از آنها توپ را روی دهانش می گیرد تا دیگری آنرا پرتاب کند. نمونه دیگر آن می توان به وقتی اشاره کرد که خانواده ای می خواهند باشند. یکی از آنها شبیه به پدر و یکی شبیه به مادر و دیگری شبیه به بچه می شود. در مواقعی هم که خطری ایجاد شود و باید به مانند آتشفشانی ها باشند یکی از آن ها بوق آتشفشانی و دیگری تیر به دست به کمک می آید و دیگری شیر آب را برای خاموش کردن آتش همراه دارد. همه اینها دست به دست هم برای ایجاد فضایی جالب برای جذب بیننده می دهند و همین است که باعث شده فیلم به یکی از پرفروش ترین های ۲۰۱۳ تبدیل شود. ماجرای بدترین بابای دنیا به بهترین تغییر پیدا کرده و ای کاش سوشم هم بیاید.

از الان وارد بخش تازه و جدید نقد می شویم. قسمت دوم ویژگی خاصی نسبت به دیگر قسمت ها دارد. اولین نکته در رابطه با طنزپردازی بیشتر این قسمت است که دم به دقیقه فقط می خندید. اول از همه با خانم لوسی بدارید آشنا تون کنم. لوسی یک جاسوس حرفه ای از سازمان ضد شرارت هست. اون سلاح های جالبی برای مقابله با خلافکار ها داره. از جمله عینک اشعه ایکس، اسلحه آتشی، ساعت منجمد کننده و ماشین لوسی که امکان تبدیل شدن به هواپیما شخصیت جالب و طنزپرداز ایجاد شده که باعث شده بیننده از او خوشش آید. وی به عنوان اینکه مخفی کاری کند در پاساژ شهر به عنوان کیک فروشی کار می کند. حال به بررسی مینیون ها می رسیم. چیز جالبی که در فیلم می بینید و اصلا باورتان نمی شود این است که این مینیون های جالب و با مزه هر کدام اسمی دارند و گرو اسم همه آنها را می داند. حتی گرو اسم آنها را صدا زده و از آنها کمک می خواهد و صورت آنها را شناسایی می کند. ولی ما که بیننده ایم فقط یک سری موجود که همه آنها شبیه به هم هستند را می

هر مینیون یک اسم دارد و هر کدام یک شکل ولی بیننده این را نمی بیند بلکه گرو این را می بیند. با اینکه مینیون ها هم شکل اند گرو اسم همه آنها را با شکلشان بلد است. جالب تر از این که ادیت و آگنس و مارگو هم به مانند گرو هستند و اسم و شکل هر کدام از مینیون ها را بلد هستند



# مروری بر شخصیت های فیلم

## لوسی

اسم کاملش لوسی وایلد است. لوسی یک مامور حرفه ای است که برای سازمان ضد شرارت کار می کند. لوسی در ماموریت نجات دادن زمین و پس گرفتن سرورم پی اکس ۴۱ با گرو همکاری می کند. شخصیت لوسی به گونه ای است که باید آنرا شوخ طبع و جدی معرفی کرد. در واقع وی هر دو ویژگی را دارد. از نظر زبان ساده ما یک خل و چل واقعی اما از نوع عاقلش است

## گرو

گرو یک خلافکار تمام عیار در گذشته ها بوده ولی پس از وقایع قسمت اول در قسمت دوم شرارت را کنار گذاشته و سعی دارد یک پدر ایده آل برای سه دخترش باشد. سه دختر بچه هم سعی دارند کاری کنند که او ازدواج کند که در آخر هم با لوسی ازدواج می کند. گرو شخصیتی جالب و طنز و در عین حال جدی را دارد. گرو به خاطر گذشته بدش سعی دارد که اصلا آن زمان ها را یادآوری نکند و فکرش را به کار های مختلف مشغول کند

## مینون ها

بحث سر مینون ها می تواند خیلی بزرگ باشد ولی خیلی خلاصه آنها موجوداتی زرد رنگ و کوچک و جذاب در سه رده یک چشمی و ۲ چشمی و ۲ چشمی پهن و چاق هستند. یک چشمی ها معمولا کار های عجیبی انجام می دهند و دو چشمی ها اکثر جمعیت مینون ها را تشکیل می دهند. از نظر پهن ها هم آنها به ظاهر کمترین ها بین مینون ها هستند. برای تشخیص بهتر تعداد آنها به آمار صفحه بعد توجه کنید



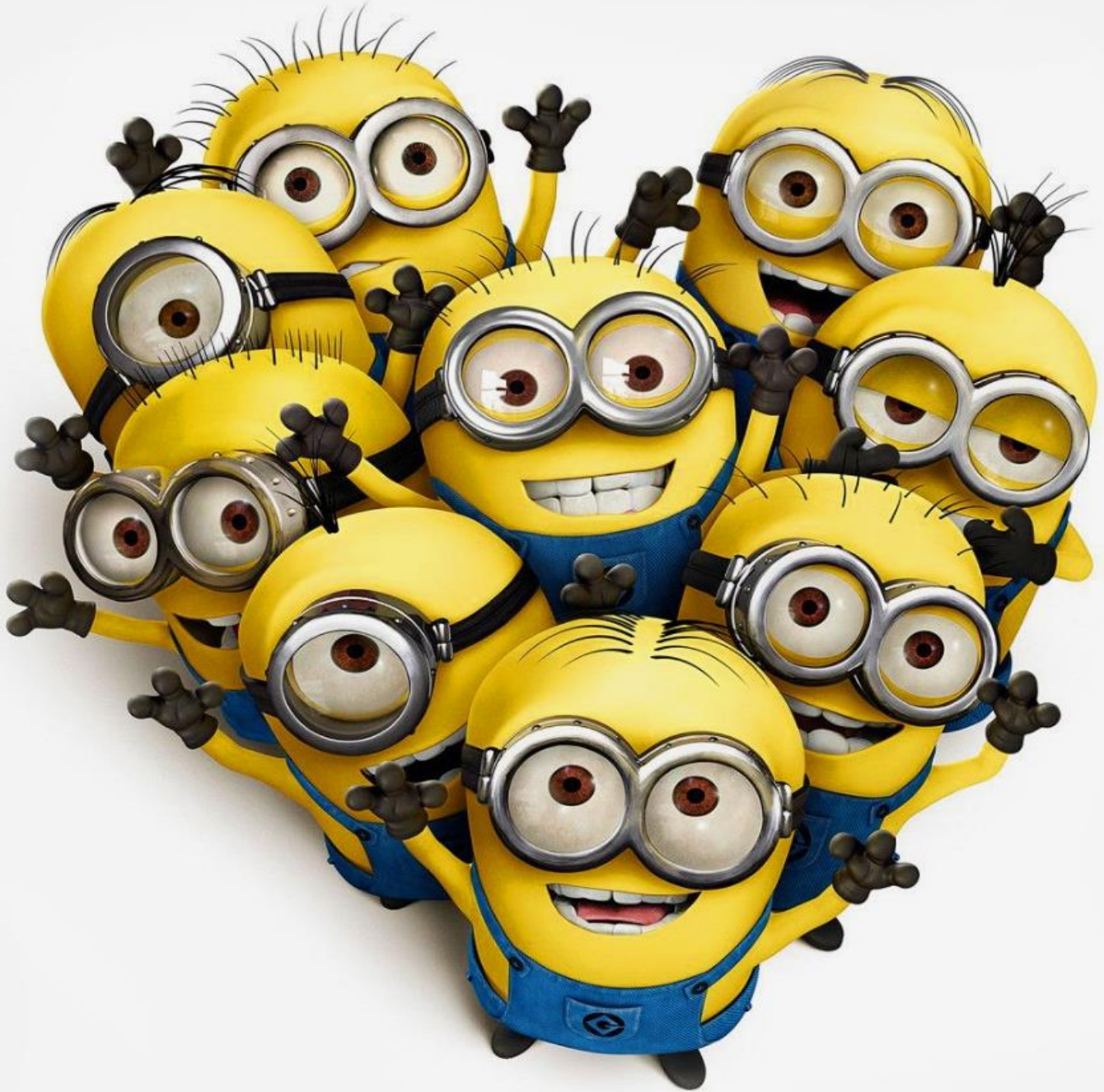
## مینون ها:

همانطور که همه ما می دانیم پس از انتشار قسمت اول فیلم من شرور شخصیت هایی به نام مینون در فیلم وجود داشتند که یک سری شخصیت جدید در انیمیشن های مختلف بودن و بسیار برای مردم جذاب و سرگرم کننده بودند ولی مینون ها موجودات خاصی

در فیلم من شرور هستند که ما هم از مقوله آنها سر در نمی آوریم. اول از همه از قدرت تکلم آنها حرف می زنیم. زبان مخصوص آنها همان انگلیسی هست که با یک زبان مینیونی ترکیب شده و زبانی تازه را ایجاد کرده است. نکته دیگر بر سر صداگذاری آنهاست. مینون ها همه شان یک صدا دارند و فقط به دلیل

یک سری تفاوت های کوچک در صدای هر کدام از آنها با دیگر مینون ها فرق دارند علاوه بر آن بیشتر آنها یک شکل هستند و تشخیصشان سخت است ولی نکته جالب اینجاست که گرو تک تک آنها را می شناسد و این خیلی عجیب است چون شناسایی شخصیت هایی با یک صدا و یک چهره یک

محال است ولی هم دختران گرو و هم گرو قادر به انجام این کار هستند. شاید تفاوت آنها در شکل یا در داخل باشد ولی باز هم نمی توان این را به این شکل تشخیص داد. در ادامه و پایین صفحه یک آمار جالب و زیبا از مینون ها مشاهده می کنید



### دسته بندی مینون ها

مینون ها به دسته های یک چشمی و دو چشمی تقسیم می شوند ولی در این میان دو چشمی ها به دسته های دوچشمی چاق و دو چشمی دراز نیز تقسیم می شوند

### تعداد مینون ها:

مینون ها بر اساس تعداد (به ترتیب بیشترین به کمترین):

اکثریت مینون ها: دو چشمی  
پس از اکثریت: یک چشمی  
پس از آن: دو چشمی دراز  
پس از آن: دو چشمی چاق  
طبق این لیست تعداد مینون های دوچشمی چاق کمتر از همه آنهاست.

### ویژگی های رفتاری هر دسته:

دو چشمی: مینون های دوچشمی اکثریت را تشکیل داده و خصوصیات رفتاری زیادی دارند. آنها شوخ طبع و البته اهل کار و تلاش هستند و خوش گذرانی نیز می کنند. معروف ترین آنها دنی است.  
یک چشمی: معمولا مینون های شوخ طبع را

تشکیل می دهند ولی شخصیتی جدی نیز دارند. معروفترین: لنیس  
دوچشمی دراز: شخصیت آنها را خنده دار، مبارز و جدی تشکیل می دهد.  
معروفترین: کوبین  
دوچشمی چاق: این نوع کمترین ولی جالب ترین هستند. آنها ظاهری چاق ولی شوخ طبع و ترسو را دارند.



# به سرعت توربو

محمد مهدی عنایتی

شدنش بسیار زیاد است. از داستان فیلم بگذریم. فیلم از نظر داستانی خوب است ولی نباید اغراق کرد. در بیشتر بخش های فیلم مشکلاتی وجود دارد. فیلم به اندازه بقیه فیلم های شرکت دریم ورکس جذابیتی نداشته است. فیلم یک فیلم جدی بوده و در حد و اندازه فیلم هایی چون غارنشینان هیچ است. تنها نقطه ای که فیلم را نجات می دهد شخصیت جدی توربو برای رسیدن به آرزویش است. شخصیت پردازی حلزون های همراه آن نیز به خوبی انجام شده و مشکلی در این بخش ها دیده نمی شود.

فیلم توربو از نظر من ارزش یک بار دیدن را دارد. فیلم جالبی است. درست است به مانند فیلم هایی چون غارنشینان یا من شرور ۲ نیست ولی در حد و اندازه یک بار دیدن است و ارزش یکبار دیدن را دارد. فیلم توربو در ده متوسط فیلم های سینمایی قرار می گیرد. یک نکته مهم این است که از ظاهر توربو معلوم بوده که فیلم خوبی در نمی آید زیرا دریم ورکس در سال ۲۰۱۳ فیلم را در این تابستان راهی سینما کرده است و فیلم آخری توربو بوده که در ساختش عجله شده است

توربو از گروهش اخراج شده و به بیرون می رود. توربو به داخل خیابان ها می رود و ناگهان طی یک تصادف وارد موتور اتومبیلی می شود و بدنش با مواد داخل موتور اتومبیل ترکیب شده و تبدیل به یک اتومبیل حلزونی می شود. پس از بازگشت به خانه می فهمد که اتفاقات عجیبی در بدنش افتاده و حال توانایی های جدیدی دارد. وی هم اکنون می تواند از چشم هایش به عنوان چراغ، از پشتش به عنوان دزدگیر، از بدنش به عنوان دستگاه پخش کننده موسیقی و از لاکش به عنوان یک موتور پر سرعت استفاده کند. ناگهان یک پرنده برادرش را می دزدد و همان لحظه است که توربو متوجه می شود که چه سرعتی را در بدن خود دارد. در طی ورود به خیابان ها یک پنکیک فروش توربو و برادرش را بر می دارد و به مسابقات حلزون های پر سرعت می برد. در آنجا توربو سرعتش را به نمایش می گذارد و تمام حلزون ها از سرعت توربو شکه می شوند. پس از این همه حرف داستان برایتان روشن شد ولی باید بدانید که در ادامه توربو سعی می کند وارد مسابقات بین المللی اتومبیل رانی شود و همین می شود نگرانی برادرش زیرا توربو در حد اندازه اتومبیل ها نیست و امکان له

دنیای حیوانات پر از ماجراهای مختلف برای ساخت فیلم است. موضوع محیط زیست و دنیای حیوانات یکی از مواردی بوده که همواره مورد توجه سازندگان و نویسندگان داستان و فیلم قرار گرفته است. تا به حال فیلم های زیادی بر اساس این موضوع ساخته شده اند. از معروفترین آنها می توان به عصر یخبندان، لورکس، هورتون و حتی غارنشینان انیمیشن جدید استودیو دریم ورکس اشاره کرد. ولی دریم ورکس از کسانی هست که همواره توجه خاصی به دنیای حیوانات و محیط زیست داشته است. از جمله فیلم های این شرکت می توان به غارنشینان، کوسه نفله کن، شرک و توبو اثر جدیدش اشاره کرد. توربو فیلم جدید شرکت دریم ورکس فضایی زیبا و پر جاذبه از یک حلزون که علاقه ای به سرعت دارد را به تصویر کشیده است.

داستان توربو در رابطه با حلزونی به همین نام است. توربو علاقه زیادی به سرعت دارد و با اشتیاق برنامه های مربوط به سرعت را از تلویزیون دنبال می کند و علاقه خاصی به قهرمان اتومبیل رانی دارد و او را الگو خود می داند ولی در جایی که توربو زندگی می کند برای همه حلزون ها سرعت زیاد یک محال است. روزی از روزها

# شرایط عضویت در تحریریه مجله وبسایت خبری بازیگده

Basicade.Com/Weblog

چندی پیش وبسایت خبری بازیگده که به جامعه مجازی آن نیز متصل هست آغاز به کار کرد. این وبسایت از گروه گزند گروپ نیز تشکیل می شود. اگر می خواهید به این وبسایت بپیوندید سریعاً اقدام کنید

حداقل سن ۱۳ سال  
مسلط به ادبیات فارسی  
مسلط به زبان انگلیسی برای ترجمه خبر  
ارسال یک نمونه کار به مدیران وبسایت یا مجله

<مقاله نویسان باید سر وقت مقالات خود را ارائه دهند  
<در صورتی که فعالیتی از جانب همکاران صورت نگیرد اخراج خواهند شد

نیاز های وبسایت و مجله:  
۵ نفر تحریریه (بیشتر هم شود بدون مورد است)  
۳ نفر خبرنگار

بدلیل مشکلاتی حقوق نمی دهیم ولی امکان حقوق دادن در آینده زیاد است



## GRAND GROUP

گزند گروپ به این وبسایت پیوست

به نظرتون تو تبلت سردبیر چی می گذره و وقتی به بازی رو انجام میده چه احساسی براش ایجاد می کنه؟ تو بخش موبایل این شماره به این موضوع می پردازیم  
 طی یک بررسی هایی متوجه شدیم سردبیر تبلتش پر از بازیه. چند تا از باحلاش رو با زبون خودش اینجا معرفی کردیم

## Minion Rush

یک بازی در سبک رانر. فوق العاده جذاب و هیجان انگیز. فقط بدو و موزا رو بخور. مواظب باش نخوری به دیوار. آخی خوردی به دیوار کلیک کن روش پولاتو خرج کن برگرد به بازی. وسایلی وسط زمین رو بخور از قدرتش استفاده کن. وای چقدر سرعت رفت بالا. ای بابا باختم



## Subway Surf

برو بچ دیوار نویس سریع فرار کنین مامور قطارا اومد. بدو الان می گیردت. ایول جلو افتادم. ای وای من قطار داره میاد. هورااا رفتن هوا. یه مقدار سکه بخورم. یه بسته وسطه بخورمش ببینم توش چیه. ای بابا خوردم به قطار ای به این بد شانسی. عجب بد بیاری ای داریم ما ها.



## Cut The Rope Time Travel

یک بازی معمایی خوب برای فسفر سوزان مغز. فوق العاده سخت ولی جذاب و هیجان انگیز. دو تا آبنبات بکن تو دهن دوتا غورباغه خوشگل. ای داد بی داد چرا تباتا رو شکوندی. حالا غورباغه ها غصه می خورن و می بازی. طوری نیس دکمه فلش رو بزنی دوباره برو بازی.



## Daddy Was A Thief

داستان همیشگی این که بابام بیکار شده حالا برا پول دزد شده. از بانک زدیم بیرون پریدیم رو ساختمون تا طبقه چند بریم پایین. پیرزنه رو نیگا. ای بابا پلیسا چرا شلیک می کنند. اشعه های لیزرو هی آدم رو کوچیک می کنن. رفتیم تو آب شنا کنیم بریم طبقه پایین.



## Tehran 2

کلاه قرمزی در خدمت است. داستان کلاه قرمزی دهنده و دوستانش. یکی از خوش ساخت ترین بازی های ایرانی. برو جلو سکه ها رو بخور. ای ول چکمه خوردم حالا می برم. آخ جون قالیچه پرنده. ای ول آهن ربا. صب کن ببینم چرا بازی شبیه subway surf هست. واقعا که همچین انتظاری از ایرانی ها نداشتم. ای ول بیعی رو بخرم. چقد حرف می زنی این شخصیت ها. ولی خنده دارن. بازی باحالیه امتحانش کنین.





مستتر استار

Thank You For Your Ideas

سلام سلام صد تا سلام به شما گوگولی ها که همش همراهمون نیستین و همش ما رو ول می کنین ( شوخی بود بابا چرا جدی می گیری ) این شماره تصمیم بر این بود که مثل دوست خوبم مستر زرشک بهترین ها و بدترین ها رو بگم ولی خدا بگم چیکارت کنه ای سردبیر. این شماره هم این کارو نمی کنم بلکه این شماره پذیرای نظرات شما دوستان در رابطه با شماره دوم هستیم. نظراتی که در سطح وب پخش شده و حال اینجا پاسخش رو می بینی

# فروم گیمفا

Arian Esmaili

از مجلنون بیشتر از پلک باز خوشم میاد به دو دلیل: یکی به خاطر کیفیت کاور و یکی به خاطر بخش بخش بودن مجله این طوری چشم آدم خسته نمیشه ما هم شما از شما به خاطر روی گلت خوشمون میاد ولی به این توجه کن که پلک بازی ها با فتوشاپ کار می کنن و مجله ما با پاورپوینت صفحه آرایی میشه. بازم ازت ممنون تو یکی از گوگولی های خودمی

Mohammad13

هم کاور تشنگه و هم مطالب خوبی دارین. با آرزوی موفقیت برای شما  
شما هم خوبی و هم اخلاق خوبی داری و کلی هم همه دیگه. ممنون

اصغر

بسیار عالی ممنون

شانس آوردی مسئولان فروم گیمفا گرت ندادن. مگه نمی گن اگه نظرتون فقط شامل این میشه که بگی عالی بود ممنون دکمه تشکر رو کلیک کن. بازم نیره تو مختون

# فروم گیمزروم

Amir

هر چقدر هم تلاش کنید اول گیمفا پلاس بعدشم گیم کیوسک

آقا حرف شما قبول ولی آخه چرا این کسایی که این فروم رو درست کردن یا توش عضون به نیگا به مجله نمی ندازن. بابا مجله ما با پاورپوینت صفحه آرایی میشه

Gamer Hapof

عزیز مجله مال به وبلاگه اونوقت از مجله به ویسایت بهتر باشه ( به همراه شکلک های خنده )

واقعا موندم که چرا اینقدر به وبلاگ گیر میدید. اصلا تو به بخش از همین صفحه از همین موضوع می گم

# فروم گیم ایمگ

M4M4L

عالیه عالی بود. دمتون گیمر. حیف شما نیس که مجلنون چاپ نمیشه. خداییش خسته نباشین.

ما هم از شما متشکریم دوست عزیز. مجله امکان چاپش موجود نیس فقط هم به خاطر پاورپوینتی بودنش که با اون صفحه آرایی میشه اگه هم امکانش وجود داشت اسپانسر نداشتم. خداییش خیلی گلی.

Erfa@n

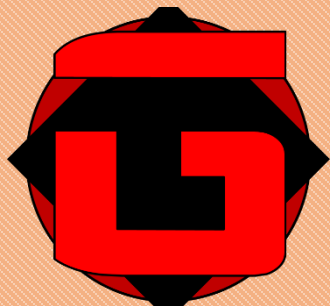
خیلی خیلی عالی. بی صبرانه منتظر شماره های بعدیش هستم و به امید اینکه روزی این مجله رو در باجه های روزنامه فروشی ببینم

به قول تبلیغ پررک به چه زبونی اذتون تشکر کنیم

# از کسانی که در جامعه مجازی بازی کرده نیز برای مجله نظر داده اند سپاسگزاریم

## چرا وبلاگ دارین؟

بزرگان میگن هر کسی را بحر کاری ساختن و حال باید گفت ما را هم بحر وبلاگ ساختن. گروه گرند گروپ رو که با یکسالی که پشت سر گذاشتن در بخش جشن تولد آشنا شدین. کار ما تو وبلاگ و اینا می گذره. ولی این چند روزه اوضاع وبلاگ هم کساده ولی یکی از برترین هاست. به نظرتون از گروهی که نه برنامه نویسی و نه ساخت سایت بلده چه کاری بر می یاد. حالا اینا رو بی خیال ولی خداییش چرا به وبلاگ ها توهین میشه. وبلاگ ها گناهی ندارن که. مثل سایتن فقط به سری محدودیت هایی دارن. پس اینقدر گیر ندین که چرا این طوریه و چرا اونطوریه



WWW.GRANDGROUP.MIHANBLOG.COM

## سخن آخر: آخر الزمان فرا رسید

شماره سوم هم بالاخره تمام شد و حسابی کیف کردید. خوب گفتیم برای شماره آخر تابستان ۹۲ یک دسته گل تحویلتان دهیم. بله بالاخره مجله تمام شد. حتما می گویند حیفا ولی نترسید چون پس از گذراندن آخر الزمان ( درس و تحصیل یک ساله و امتحانات ) باز می گردیم با شماره چهارم. شاید شماره چهارم میان سال یا آخر سال و یا تابستان سال آینده منتشر شود. پس منتظر باشید. بزودی منتظر باشید که شماره آینده آید همی. منتظر باشید وبلاگ از این به بعد دوباره بروز خواهد شد تا یک وبلاگ خبری خوب برای شما باشد. شوخی بود بابا وبلاگ به وبسایت خبری بازیکده پیوست

## لیست حامیان ما : با تشکر از همه حامیان ما

[Www.Foxydownload.Ir](http://Www.Foxydownload.Ir)

[Www.Beroozmag.ir](http://Www.Beroozmag.ir)

[Www.Ava-game.Ir](http://Www.Ava-game.Ir)

[Www.Dbazi.Com](http://Www.Dbazi.Com)

[Www.Basiarena.Tk](http://Www.Basiarena.Tk)

[Www.Par30game.Com](http://Www.Par30game.Com)

در صورت حمایت از ما نام وبسایت شما نیز در این لیست قرار خواهد گرفت  
با تشکر از همکاری این دوستان عزیز: حامد افرومند - امید قلی پور - محمد رضا نژاد طاهری

برای ورود به  
هر وبسایت یا  
بر روی نشانی  
یا بر روی  
لوگوی آن  
کلیک کنید



فوکسی دات کام  
اولین وب سایت دانلودی، خبری در ایران



با ما بروز باشید...  
بروزمگ  
گیم  
AVA-GAME.IR

## در شماره چهارم چه خواهیم دید؟

هنوز معلوم نیست چون بالاخره معلوم نیست فودش کی منتشر میشه ولی احتمالا بخش های بیشتری نسبت به قبل فوایم داشت. هنوز هم برای تمرینیه جا هست. با ما در تماس باشید. وبلاگ تا چند هفته آینده به وبسایت آوا گیم منتقل خواهد شد.

شماره چهارم



با ما بروز باشید...



# بروزمگ



## بروزمگ

آخرین اخبار:

بازی

گامپیوتر

موبایل و تبلت

ماشین

و هر آنچه که از دنیای فناوری

بخواهید

[www.beroozmag.ir](http://www.beroozmag.ir)

از نشریات اینترنتی حمایت ما کنیم

فوکسی دانلود



اولین وب سایت دانلودی ، خبری در ایران

هر سال

جا ام لیست و جا ام والپیپر

دانلود نرم افزار ، دانلود بازی، دانلود تریلر بازی ،  
دانلود ایکن پک ، دانلود موسیقی متن بازی ، دانلود  
مجله الکترونیکی ، افبار گوناگون و غیره....

[WWW.FOXYDOWNLOAD.IR](http://WWW.FOXYDOWNLOAD.IR)

[HTTPS://FACEBOOK.COM/FOXYDOWNLOADIR](https://FACEBOOK.COM/FOXYDOWNLOADIR)



# آهای مردم شماره سوم مجله گروه گرند متشر شد



بگو مجله رو  
کجا انداختی  
بی مصرف

دادمش به  
دوستام



کشتمت تا دیگه  
مجله رو ندی ایرانیا.  
همین چند روز پیش  
داغونم کردن



الی به چی  
زل زدی؟

چرا می خواهیم  
بریم. گرند  
گروپ اومده



دمشون گرم. آفرین  
که از بازیهای ایرانی  
حمایت می کنید



از نظر من گرند  
گروپ میتونه یکی از  
بهترین ها باشه

خاکبسرم حالا این  
وسط اینترنت از  
کجا بیارم. بابا  
مجلتون رو چاپی  
کنید اه





[Www.Basicade.Com](http://Www.Basicade.Com)  
[Www.Basicade.Com/Weblog](http://Www.Basicade.Com/Weblog)